

Le Mot qui Claque 16 ans de SLAM

**Slam
au Onze Bar**

16 ans de scènes Slam
dans les bars de
la Taverne, au Onze Bar
en passant par
le Downtown, le Babel,
La Base, le Panda Bar...



Onze Bar
83 rue Jean-Pierre
Timbaud, 75011
Paris

Insta et Tiktok @lemotquiclaque

TOUS
LES
LUNDIS
20H

« Sur toutes les scènes comme le Downtown,
t'imagines pas ce que t'entends » L' Azraël



Photo : Le ducq

Collectif

144 pages

ISBN : 978-2-917717-70-7

Parution : 3^e trimestre 2024

Prix : 13 €

Ce livre peut être commandé
dans toutes les librairies.



9 782917 717707

16 ans de SLAM

Combien de lundis poétiques ont fait honneur à cette formule, qui résonne et prend tout son sens à chaque fois que se produit une scène ouverte de slam façon Le Mot Qui Claque.

Madatao crée ce rendez-vous avec Yann-Thomas en 2008, dans un bar nommé la Taverne de Guingamp. Ce sera le point de départ d'une aventure qui changera la vie de ceux qui auront le plaisir de s'y arrêter le temps d'une soirée, voire d'y passer des années entières, suivant son évolution de lieux en lieux selon les saisons.

Car il s'en est passé des périodes différentes pour notre Mot Qui Claque ! Du mythique Downtown rue Jean-Pierre Timbaud, avec L'Azaël puis Runo, Dareka, Le Bon Slamaritain... C'est aussi l'époque où Skam pousse pour la première fois la porte d'une scène slam... Chaque lundi était chaleureux au Downtown, tant les poètes s'y pressaient pour déclamer leur premier texte, découvrir des poèmes du monde entier et se retrouver entre ami.e.s. Le Downtown ferme en juillet 2018 et une nouvelle page s'ouvre au Babel Café, avec L'Azaël, encore lui, fidèle à l'animation du second set, là où de la magie se produit toujours.

Puis Fil de L'air et Skam rejoignent l'animation et accompagnent de nouvelles premières fois sur scène, toujours auréolées d'un vœu,

et pour chaque texte dit, un caramel au beurre salé, devenu marque de fabrique de la scène. Tout le monde a ses petits rituels. Si le Babel Café n'a pas résisté au COVID, nous créons à cette période une scène sur internet, baptisée Slam Aérien, que viendront animer Lucie Joy et Deinos MC et qui verra des poètes de partout en France et à l'étranger se rencontrer, partager des textes, faire des concerts, danser et rire ensemble.

Au retour du COVID, la scène se cherche un nouvel abri, nous passons en éclair par le Moki Bar, puis nous amarrons à la Base, cette utopie urbaine à deux pas du Carillon, où nous avions déjà organisé une scène. Maïamed Ali rejoint l'équipe à l'organisation ! C'est l'année où nous gagnons la Coupe de la Ligue Slam de France en équipe, une édition après la victoire de Treize en individuel, et une édition avant celle de Canard !

Aujourd'hui la scène du *Mot Qui Claque* est connue à Paris, en France et à l'international. Et après une année au Panda Bar, elle se déroule maintenant tous les lundis au Onze Bar, rue Jean-Pierre Timbaud (comme une boucle à boucler avec le Downtown Café, situé plus bas dans la même rue).

Qui aurait pu croire qu'une improvisation sur un balcon entre Yann-Thomas et Madatao, qu'une étincelle poétique maintenue en vie chaque lundi, nous amènerait à cette première anthologie ? Ce livre offre un aperçu des paysages traversés par le slam pendant ces années.

16 ans de slam, et pour l'avenir, c'est à nous !

Skam et Madatao

6

7

Le Mot qui Claque présente



10

YANN THOMAS • ALCIDE
ANNE - SOLÈNE • BUT • CANARD
CAROLINE ADLER MICÓ
CILCÉ • CLOTILDE PENET
CORBAX • DARÉKA • DEINOS MC
DGIZ • ÈVE • FIL DE L'AIR
KARIM JAAFARI • JYB • KEMO
L'AZRAËL • LE ROBERT
LILAS BERTEL • LUCIE JOY
MADATAO • MAIAMED ALI
MARIANNE • MARIE - WÔW
MATHILDE GRÉGOIRE
MO ABSOIR • NADJAD
NEOBLED • OTO • POLONEZ
SABA • SKAM • SNG
YAS • YASSKIFO
YUGZE LE BARDE • ZOÉ

11



**Pour écouter et voir les poèmes déclamés
par les auteur.e.s, scannez ce QR Code.**

Une oeuvre audiovisuelle réalisée par La Calebasse et produite par les
Xérogaphes et Le Mot Qui Claque.

